

Lucía Taibo Guzmán

Tel: 556836151

taibolucia@gmail.com

Dirección:

Calle 21 num. 104

Col. San Pedro de Los Pinos, Benito Juárez. C.P. 03800 CDMX, México.

Estudiante de filosofía y artista interdisciplinaria nacida en la Ciudad de México en 1997.

Mi práctica filosófica se centra en los estudios materiales y objetuales, analizando los fundamentos para repensar la materia fuera de un esquema dualista. Mi práctica artística busca acompañar la práctica filosófica por medio de expresiones audiovisuales que imaginen futuros distintos.

Estudio:

- Licenciatura en Filosofía por la UNAM
- Becaria PAPIIT Estética ambiental impartido por Sebastián Lomelí

Talleres y diplomados :

- Taller de fotografía experimental “Destrucción de la memoria” impartido por Bruno Bresani en la escuela Pedro Meyer. (2012)
- Diplomado de fotografía digital impartido por la Escuela Activa de Fotografía (2013)
- Taller propedéutico de intervención artística comunitaria del INBA (2017)
- Taller “Geografías feministas” impartido por Edith Medina y Alejandro Argumedo en el Centro Cultural España (2018)
- Taller de construcción de secuenciadores análogos impartido por Constanza Piña (Corazón de robota) (2019)
- Taller “En nombre de lo innombrable” impartido por Bárbara Lázara en el Centro Cultural Border (2020)
- Taller de construcción de máquina sonora con micrófonos de contacto a cargo de Christopher Galicia (2020)
- Taller “El museo tras bambalinas” impartido por Christopher Vargas, Casa del Lago, UNAM (2021)

- Seminario “Postnaturaleza” impartido por el Instituto de Estudios Postnaturales, Madrid. (2021)
- Programa pedagógico GERMINAL

TRABAJO CREATIVO

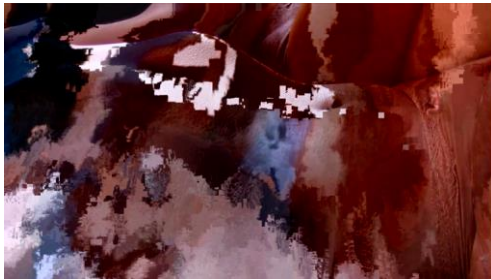
Instalación

Instalación colaborativa de videomapping “Geografías feministas” expuesta en el Centro Cultural España. (2018)

Instalación sonora “Collar que canta” en A

Videoarte

DERMA (2020)



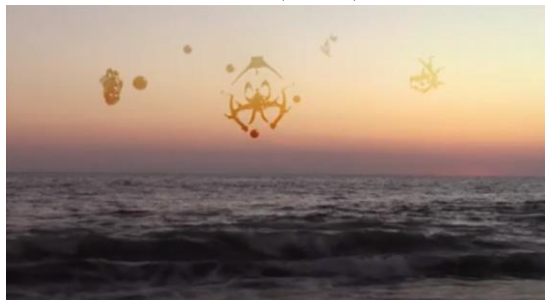
Proyecto audiovisual seleccionado en *CYBORGRRRLS: encuentro tecnofeminista*
2020

Grieta: derrame (2020)



Proyecto audiovisual en colaboración con el compositor Ollin Vázquez como colectivo OLKU
Estrenado en el *festival Aires 2020*

ABAJO, LA TIERRA (2020)



Proyecto audiovisual intervenido con 3D en colaboración con el compositor Ollin Vázquez como colectivo OLKU
Seleccionada en *PUMPUMYACHKAN 2021* por parte del proyecto asimetría.org

Presentaciones

- Participante en el coro de *Resonancia espectral subarmónica* de Ariel Guzik presentado en el Museo de Historia Natural (2018)
- “*LIBROS DE TEXTO ASMR: Donna Haraway, Marshall McLuhan, Xenofeminismo*” como parte de OLKU (Ollin Vazquez y Lucía Taibo) presentado y subastado en el *YAMI ICHI 2020* por parte del Centro de Cultura Digital MX. (2020)
- Charla “Las intimidades presentes en el espacio social” con Lorena Wolffer y Eugenia Hernández Ávila invitada por la Cátedra Extraordinaria Francisco Toledo, UNAM. (2020)
- Presentación audiovisual como parte de OLKU en Prisma Creciente, curaduría Éteres ESSCHICAGO en Lamanojardín, CDMX (2021)
- Presentación audiovisual como parte de OLKU en “El sonidito”, Compás 88, CDMX. (2021)
- Presentación performática como parte del colectivo INDIZIPLINAS RIZOMÁTICAS dentro del festival EDGES, Centro multimedia, Centro Nacional de las Artes, 2022.

Exposiciones

- Pabellón virtual “Criaturas del Neogroto como parte de the wrong bienale (Noviembre 2021)
- Criaturas del Neogroto, the wrong bienale, CROMASTUDIO, CDMX (Febrero 2022)

- Exposición AREPA: ANTIRESIDENCIA, El recinto, CDMX (Enero, 2022)
- C5: PANDEO, Centro Cultural España México, CDMX (Julio a Septiembre 2022)

Ponencias:

- “Repensando a Paulo Freire desde la interseccionalidad”, FFyL, UNAM. (2017)

Textos

- El gesto sonoro: La vida según Attenberg y su relación con la voz. Dossier 6, Casa Negra (2019)

EXPERIENCIA LABORAL

- Suplente en clases de literatura nivel bachillerato. (2016)
- Maestra voluntaria en el Campaña de Educación con Adultos Adeco (2013 y 2017)
- Asistente de decoración en la serie “La Casa de Las Flores II” NETFLIX, (2019)
- Asistente personal de investigación y creación del artista contemporáneo Derzu Campos (2019-2020)
- Becaria en el PAPIIT ESTÉTICA AMBIENTAL 2021-2022 a cargo de Sebastián Lomelí, FFyL, UNAM.(2021)
- Subcoordinadora STEAM en CUNA School of art science and technology (2021-2022)
- Asistente curatorial/Producción en la Exposición “Gesto tiempo y presencia”, CUNA School of art science and technology, 2022.

SOFTWARES

- Office
- Premier (Medio)
- After Aeffects (Principiante)
- Blender (Medio)
- Photoshop (Principiante)

IDIOMAS

- Inglés (B2)
- Español